

DET DANSKE FILMINSTITUTS BIBLIOTEK

CARL ALSTRUP SOM SOLDAT

PROGRAMMER
CREDITS MM.

Carl Alstrup som Soldat!



Films-Farce fra Nordisk Films Co.

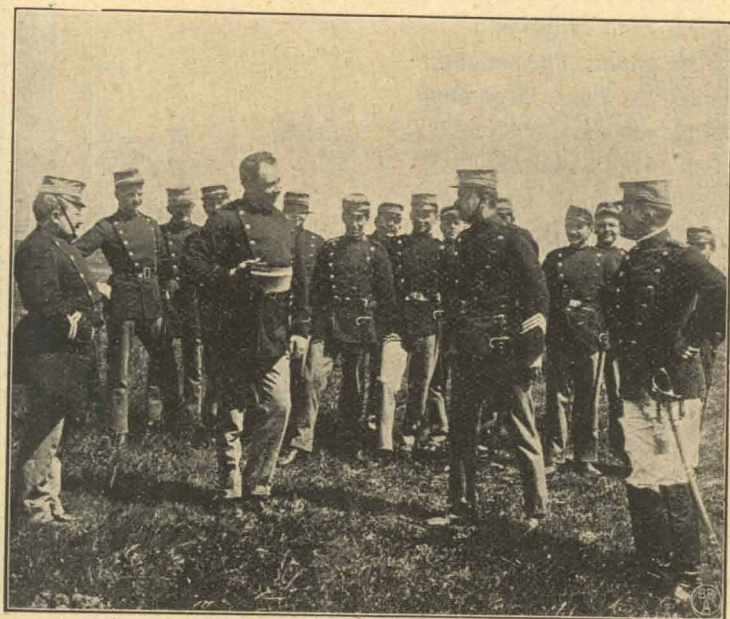
Carl Alstrup beviser i denne Film til
Overflod, at han ejer et Lune og et Hu-
mør, der er Guld værd. Han er her
mere morsom end nogensinde før. Til-
skueren ler sig formelig gennem de
vekslende muntre Optrin.

Afdelinger:

1. Blandt Venner.
2. Indkaldelsen giver Anledning til Afskedsbægre.
3. En Taar over Tørsten.
4. Et Væddemaal paa 200 Kr.
5. I Kasernegaarden.
6. Altfor høilig.
7. Paa Munderingskontoret.
8. Efter endt Omklædning.
9. De indledende Øvelser.
10. De gamle Gentleman-Manerer.
11. Desorienteret med Hensyn til højre og venstre.
12. Militæret ligger ikke for Alstrup.
13. Hurra — Skansen er taget.
14. Som Skildvagt.
15. Stadig lige umulig.
16. En Tur i Brummen.
17. »Kong Christian II.«
18. Helt skruptosset.
19. Hjælp — Hjælp.
20. For Krigsretten.
21. »Napoleon den Store.«
22. Kassationsdomstolen virker.
23. For kraftig Medicin.
24. »Kasseret paa Grund af manglende Aandsevner.«
25. 200 Kroner vundet for at spille Idiot!



Paa Munderingskontoret.



Overdreven høflig.



»Skansen er taget!«

I Kongens Klæ'r er alle lige. Grosserereren og Havnesjove-
ren kan som Værnepligtige blive puttet ind i Geledet ved
Siden af hinanden, og de faar begge Lov til at lystre den første
den bedste Underkorporal uden ringeste Forsøg paa Protest
eller Mukken.

I den Komædie, vi her præsenterer vore Tilskuere, vil man
se en bekendt københavnsk Skuespiller blive ramt af den onde
Skæbne, som det for ham er at faa en Indkaldelsesordre. Han
tvinger sig imidlertid til at tage Sagen fra den gemyttlige Side,
og Dagen før han skal møde paa Kasernen, giver han et dund-
rende Afskedsgilde for sine Venner. Her bliver Stemningen
efterhaanden høj, og alle de kære Sjæle haaner den Ulykke-
lige, der fra at være sit Theaters Førstekraft nu med et skal





Splittertosset!



Medicin kontra Aandsevner!



200 Kroner tjent!

stige ned til at være et ganske almindeligt Nummer. Det ender med, at Skuespilleren, rasende over sine Venners Drillerier og i Tillid til sit Gøglertalent og sin Maskeringsevne, tilbyder at vædde en større kontant Sum paa, at han inden otte Dage skal være hjemme paa Theatret igen, fri som en Fugl og infamt kasseret, skønt han er komplet fri for skjulte Fejl.

Og han vinder sit Væddemaal. Det lykkes ham virkelig i Kraft af sin Kunst at dokumentere overfor sine Overordnede, at han er aldeles ubrugelig til al Krigstjeneste, og saa vidt driver han sine Løjer, at det hele Regiment næsten beder Takkebønner den Dag, Kaserneporten lukkes efter ham for sidste Gang.





A/S »FOTORAMA«
ejer Filmen, saavel som dens Plakat- og Programtekst
o. a. lign. Materiale, med absolut Eneret.
Ved Misbrug vil der blive nedlagt Forbud og Erstatnings-
krav gjort gældende mod Vedkommende.

Skuespilleren som Soldat.

Skuespiller Galen skal ind og aftjene sin Værnepligt som Soldat, i hvilken Anledning han giver et dundrende Afskedsgilde for alle sine Venner; Stemningen bliver efterhaanden mægtig høj og alle de kære Sjæle haaner den ulykkelige, der fra at være sit Teaters Førstekraft, nu skal synke ned til at være et ganske almindeligt No. et eller andet. Galen selv tager det hele med overlegen Ro og tilbyder sluttelig at ville vædde en større Sum paa at næste Mandag skal han atter være her som fri og civil Mand. Under stor Jubel afsluttes Væddemaalet og kort efter opløses Selskabet. Da Galen næste Dag melder sig paa Kasernen, har han sin Plan i Orden fix og færdig og takket være sin fremragende Skuespillerevne, gennemfører han den med en saa megen Omhyggelighed, at han virkelig opnaar sin Hensigt, at blive kasseret paa Grund af - ja mon nogen tvivler om Kassationsgrunden.

0 0 0

Nordiske Sommerbilleder.

Sveriges mest bekendte Vandfald er naturligvis Trohättan ved Göteborg, men ogsaa Pojusfaldene oppe ved Rigsgrænsen hører til Sveriges Søverdigheder. Højt oppe fra Fjældene vælter Vandet ned i ukyre Masser, dansende kaadt henover fremspringende Klipper for snart efter at styrte ned i Dybet og hvirvles op i en rygende Sky, der vinder bort i den blinkende Sol. Pojusfaldene er et storslaaet Naturskuespil, som gør et mægtigt Indtryk paa den, der første Gang stilles overfor det.

0 0 0 0

S k u e s p i l l e r e n s o m S o l d a t .

Skuespiller Galen skal ind og aftjene sin Værnepligt som Soldat, i hvilken Anledning han giver et dundrende Afskedsgilde for alle sine Venner; Stemningen bliver efterhaanden nægtig høj og alle de kære Sjæle haaner den ulykkelige der fra at være sit Teaters Førstekraft, nu skal synke ned til at være et ganske almindeligt No. et eller andet. Galen selv tager det hele med overlegen Ro og tilbyder sluttelig at ville vædde en større Sum paa at næste Mandag skal han atter være her som fri og civil Mand. Under stor Jubel afsluttes Væddemaalet og kort efter opløses Selskabet. Da Galen næste Dag melder sig paa Kasernen har han sin Plan i Orden fix og færdig og takket være sine fremragende Skuespillerevner gennemfører han den med saa megen Omhyggelighed at han virkelig opnaar sin Hensigt, at blive kasseret paa Grund af - ja, mon nogen tvivler om Kassationsgrunden.

NORDISK FILMS-COMPAGNI

COPENHAGEN

BERLIN. VIENNA. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOW.

LONDON W. C.

NEW YORK, CITY.

18 Cecil Court, Charing Cross-Road.

7, E. 14th St.

Tel. Ad.: „Norfiloom“.

Tel. Ad.: „Northfilm“.

Telephone: 3745 Stuyvesant.



NORDISK FILMS Co.

18 Cecil Court, Charing Cross Road, W.C.

Released Saturday, September 9th, 1911.

The Chloroform Mask.

A thrilling dramatic, showing the length to which a jealous woman will go to remove a rival from her path.

In a hospital, a number of male and female doctors are gathered round the bed of a patient whilst the leading physician explains her case. Shortly after, one of the lady doctors is in her room entertaining a lady friend when one of the male students enters and desires to borrow a book. It is clear that the two entertain an affection for each other, but the lady friend, left alone with the student, charms him with her wiles, and ere long we see them enjoying a *tete-a-tete* in the grounds. The girl invites him to her birthday party the next day, and he accepts the invitation. The morrow dawns, and the lady doctor packs up a present for her friend and hies her to the party. On the arrival of the young student, her jealousy is aroused, and the spark is fanned into flame when she, entering a room unexpectedly, finds the student and her lady friend in each other's embraces. The young girl shortly after meets with an accident and is conveyed to the hospital, where it is found necessary to perform an operation. In this the lady doctor sees an opportunity to rid herself of her rival for the student's hand. She accordingly prepares the chloroform mask taking good care to put a fatal quantity upon it. When the anaesthetic is administered, the girl dies. The remorse of her murderess causes her to walk in her sleep, and to constantly re-enact the tragedy, with the result that she is detected by her former lover, who awakens her. Fearing that her crime has been discovered, she writes him a letter confessing all. He goes in search of her, and comes upon the scene just as she has fallen down a lift shaft whilst in a state of somnambulism. Terribly injured, she is conveyed to her room for an operation, but the sight of the chloroform mask proves too great a shock, and she falls back dead.

Length 1,181 feet.

The Actor as Soldier.

A real comic. One of the funniest pictures of the year, showing the ruses adopted by an actor to secure liberation from conscription.

Smith's time to become a soldier under conscription has arrived. Smith is an actor, and we see him at a farewell dinner given him by his pals. He makes a bet that on the following Monday morning he will be back with them, exempt from all military service. Off he goes to the barracks, and soon we see him served out with his clothing. All sorts of devices he adopts in order to win his bet. In his squad he does everything wrong. His rifle always gets on the wrong shoulder; his fingers get jammed in the barrel. On sentry, he wraps himself up with all manner of clothing to keep out the cold. Before the commanding officer or at mess, he appears as Hamlet, or Napoleon, and is always giving one the appearance of a mad actor. Taken before the surgeon, he is examined, and his antics procure for him the coveted document informing all and sundry that "Mr. John Smith is unqualified for military service on account of mental debility." Armed with this, he repairs to the restaurant where his friends have assembled in the hope of winning their bet. But they are doomed to disappointment, for at the stroke of time, Smith enters and collects ten to one all round.

Length 761 feet.

SKUESPILLEREN SOM SOLDAT

Between the Islands on the Swedish Coast.

A charming scenic, showing some of the most beautiful spots.

In this picture we take a trip on the *Gustaf Wasa* round the coast, and arriving at one of the islands, disembark and explore the mainland, rich in its wooded slopes, artistic buildings, and waterfalls. Re-embarking on the *Orsa*, we journey round the other islands, and get glimpses of the life and customs of the people, and their industries.

Length 302 feet.

Announcement Slides for these films can be obtained from the Tyler Apparatus Co., 11, Charing Cross Road, or direct from us.

Der Schauspieler als Soldat.

Der Schauspieler G. muss Soldat werden, und er giebt für all seine Freunde einen grossartigen Abschiedsschmaus. Die Stimmung geht hoch, und alle verhöhnen den Unglücklichen, der die erste Kraft seines Teaters gewesen ist. Nur G. selbst verhält sich ganz kalt und ruhig und zuletzt bietet er an, eine grössere Summe zu wetten, dass er den folgenden Montag zurück sein wird, und zwar in Zivil. Unter donnerndem Jubel wird die Wette eingegangen, und kurz nachher, nimmt man Abschied. Als G. sich den nächsten Tag in Kaserne befindet, hat er schon einen Plan fix und fertig, und Dank seinen hervorragenden Schauspielertalentes führt er alles glücklich aus, sodass er wirklich seine Absicht erreicht - wegen Geistesgaben - heist es - ist er zu allem Kriegsdienst unfähig.

- - - - 0 0 0 0 - - - -

**A/S NORDISK
FILMS-KOMPAGNI**

KOPENHAGEN

**BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOU.**

BERLIN S. W.

FRIEDRICHSTRASSE

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon Amt IV 10191.

